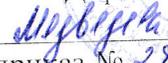


Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №1 Тракторозаводского района Волгограда»

«Согласовано»

Методист по ВР
 / Э. В. Геллерт

«Утверждаю»


Директор МОУ СШ № 1
 / Е. Н. Медведева
приказ № 284 от 01 сентября 2023 г.

«Рассмотрено»

на заседании
МО классных руководителей

 / А. М. Чередникова
протокол №1

от «25» августа 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Внеурочной деятельности
«Художественное слово»
2023-2024 учебный год

Педагог дополнительного образования: Лапаева Людмила Витальевна

Класс: 5-9

Всего часов в год: 68

Всего часов в неделю: 2

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по внеурочной деятельности «Художественное слово» для 5-9 классов среднего общего образования составлена на основе:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального Государственного Образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. №413, с изменениями;
- Федерального компонента Государственного образовательного стандарта основного (полного) общего образования по русскому языку, утверждена приказом Министерства образования и науки России от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»); составлена на основе «Программы по русскому языку. Элективные курсы» для 10 – 11 классов С. И. Львовой.-М: «Мнемозина», 2019 г., рассчитанной на 34 часов в 10-11 классах, а также на основе книги Розенталя Д.Э. «Говорите и пишете по-русски правильно» - 10 изд.-М.:АЙРИС-пресс, 2018 и ресурсов интернета: Рабочей программы элективного курса Везо В.И., элективного курса по русскому языку «Комплексный анализ текста» Феоктистовой Т.Н., «Анализ текста: теория и практика» Кузьменковой Т.А. и «КУЛЬТУРА РУССКОЙ РЕЧИ» Артиковой Е.Б. и Рудневой С.Ф., а также примерной программы курса литературы Н.И. Тишиной по учебному пособию П.Г.Пустовойта «Тайны словесного мастерства», 10-11 классы. М.: Айрис Пресс, 2001г., согласно учебнику «Литература»: П.Г. Пустовойта «Тайны словесного мастерства», 10-11 классы. М.: Айрис Пресс, 2020г.

В соответствии с образовательной программой и **учебным планом школы на 2023-2024** рабочая программа данного курса рассчитана на овладение содержанием предмета в объеме 68 часа – 2 часа в неделю.

Кружок по литературе «Художественное слово» имеет своей **целью** как развитие практических навыков устной речи и выразительного чтения учащихся, так и ознакомление их с определенными теоретическими сведениями.

Обучение учащихся выразительному чтению происходит в основном в младших и в средних классах. В средних классах на уроках литературы стихи и прозу читают, как правило, лучшие чтецы класса, а остальные учащиеся оказываются в роли слушателей и ценителей. У определенного контингента учащихся интерес к выразительному чтению углубляется: одних выразительное чтение интересует как любимый вид искусства, в котором они могут проявить свои способности, других - как один из путей раскрытия богатства русского языка и литературы. Рассказывание как особая форма выразительной речи дает простор для творчества школьников.

Работа над выразительным чтением и рассказыванием различных произведений значительно расширяет и углубляет знания учащихся по литературе и русскому языку, содействует их общему образованию.

Преподаватель, ведущий кружок, опирается на данные лингвистики и литературоведения, на теорию искусства художественного чтения.

Развитие интереса учащихся к различным видам искусства является одной из задач школы. Искусство художественного чтения (искусство звучащего слова) ближе всего преподавателю русского языка и литературы.

Занятия кружка «Художественное слово» состоят из нескольких разделов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории,
- культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты

- понимание ключевых проблем изученных произведений русской литературы;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»**

№ урока	Тема	Кол- во часов	дата		примечание
			план	факт	
Слово в народном употреблении (8 час)					
1, 2	Введение. «Художественное слово: Стихи и проза». Веселые стихи: Д.Хармс, Э.Мошковская, С.Маршак, Л.Кэрролл, Лингвистические сказки Л.Петрушевской.	2			
3,4	«Раз, два, три, четыре, пять, вышел зайчик погулять». Детский фольклор: скороговорки, чистоговорки, потешки.	2			
5,6	Просторечная и вульгарная лексика, профессионализмы, жаргонизмы. Диалектизмы.	2			

7,8	Фразеологизмы и их классификация. Идиомы. Викторина по теме «Лексика».	2			
Особенности литературного языка (4 часа)					
9,10	«Душа народа русского»: Русские песни.	2			
11,12	«Сказка – ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок» (Русские народные сказки).	2			
Слово как средство создания образности (4 часа)					
13,14	Слово, стиль, образность. Явление многозначности. Сумма предметных значений слов и образность.	2			
15,16	«У Лукоморья...»Сказки А.С.Пушкина	2			
Образ и характер (об индивидуализации) (4 часа)					
17,18	Художественный образ как особая форма познания действительности. Характер литературного героя.	2			

19,20	«Самая прекрасная из женщин – женщина с ребенком на руках»	2			
Речевая характеристика героев (2 час)					
21,22	«Как упоительны в России вечера!»(Стихи о природе русских поэтов: А.Фет, Я.Полонский, Ф.Тютчев, А.Майков)	2			
Создание образности в прозе (8 час)					
23,24	Зависимость стиля повествования от художественной структуры произведения. Художественная структура повести И.С.Тургенева «Первая любовь».	2			
25,26	Взаимодействие различных стилеобразующих факторов в романе М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени».	2			
27,28	Деталь и образность. Принцип «тайной психологии» И.С.Тургенева.	2			
29,30	«Диалектика души» Л.Н.Толстого. Приём	2			

	«срывания маски» как средство создания образа в развитии.				
Роль автора и рассказчиков (о многообразии стилей) (8 час)					
31,32	«Такой разный Чехов»	2			
33,34	Многообразии стилей автора и рассказчиков. Пейзаж. Конкурс пейзажных зарисовок.	2			
35,36	Многообразии стилей автора и рассказчиков. Деталь.	2			
37,38	Многообразии стилей автора и рассказчиков. Градация и антитеза. «Помощь» других видов искусства. Рассказчик и автор.	2			
Образность в драматургии (6 час)					
39,40	Особенности драмы как литературного рода. Средства изображения психологической коллизии в драме. Образность в драматургии. Намёки, реплики, паузы, ремарки.	2			
41,42	Образность в драматургии. «Подводное течение». «Двойной диалог» И.С. Тургенева.	2			
43,44	Образность в драматургии. «Параллельные монологи»	2			

	А.П.Чехова. Инценировка отрывка из «Вишневого сада»				
Образность в поэзии (12 часов)					
45,46	Реализация пушкинского идеала «нагой простоты» в поэзии. Приёмы достижения гармонии в поэзии.	2			
47,48	«Уж сколько раз твердили миру..!» Басни И.А.Крылова	2			
49,50	Эмоциональный фактор воздействия поэтической речи на читателя	2			
51,52	Внутренний мир лирического героя. Приём символизации.	2			
53,54	Принцип художественного лаконизма.	2			
55,56	Урок- игра «Образность в поэзии»	2			
Гармония чувства и слова в поэзии (4 часа)					
58,58	«Человек – собаке друг!»Саша Черный. «Дневник фокса Микки».Рассказы М.Москвиной («Моя собака	2			

	любит джаз») и Ю.Коваля («Картофельная собака»)				
59,60	Гармония чувства и слова в поэзии С.А.Есенина. «Лирическое чувство». Конкурс чтецов.	2			
Финальные аккорды тургеневской лиры (4 часа)					
61,62	Философско-лирические миниатюры И.С.Тургенева – «Стихотворения в прозе», их художественное своеобразие.	2			
63,64	Многообразие тем, жанров, стилей, проявляющихся в «Стихотворениях в прозе» И.С.Тургенева. Конкурс выразительного чтения стихотворений в прозе.	2			
Письменные работы разных жанров на филологические темы(4 часа)					
65,66	Реферат. Сравнительная характеристика. Комплексный литературоведческий анализ. Рецензия.	2			
67,68	Изложение фрагмента текста статьи с творческим заданием.	2			